

月	日 (曜)	練習区分	時間・摘要等 (グラントピアノ室、等) (※ 2018年1月28以降 17:40～20:00)	備考 (場所、等)
4	8 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
	15 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
	22 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
5	6 日	○	※ 練習後、総会	
	13 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
	20 日	●	(カルミナ初心者練習:和泉シティプラザ・多目的室 13:30～16:30)	
	27 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
6	3 日	○	17:40～18:30 パー練 ※男声(控室)	
	10 日	○		
	17 日	●	(カルミナ初心者練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 13:30～16:30)	
	24 日	●	15:00～17:00 ナガイ音楽院(パー練) 15:30～17:30 葉月ミュージック・ベルベア(パー練) 2018.4.8修正 18:00～20:45 サンスクエア堺B棟ホール(全体)	
7	8 日	○		
	15 日	○		
	16 日	●	(カルミナ初心者練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 13:30～16:30)	
	22 日	●	18:00～21:00 オケ合わせ	堺市立東文化会館フラットホール
	28 日	●	15:30～19:30 合唱リハーサル予定	和泉シティプラザ・弥生の風ホール
	29 日	●	オケ&合唱団CET 5周年記念 合同演奏会	豊中市立文化芸術センター・大ホール 15時開演
8	19 日	○		
	26 日	●	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 18:15～20:45)	
9	9 日	○		
	23 日	○		
	24 日	●	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・レセプションホール 13:30～16:30)	
10	7 日	○	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 13:30～16:30)	
	21 日	○		
	28 日	●	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 18:15～20:45)	
11	11 日	●	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・リハーサル室 18:15～20:45)	
	17 日	●	(カルミナ練習:和泉シティプラザ・リハーサル室&弥生の風ホール 18:15～21:30)	
	18 日	●	和泉市文化協会演奏会・本番(午前・午後)	和泉シティプラザ・弥生の風ホール
	25 日	○		
12	2 日	○		
	23 日	○	19:00～20:30 2018.4.8変更修正	※9日⇒23日
2019 1	6 日	○		
	12 日	●	泉南市第九(応援)	
	20 日	○	午後～19:30 練習及び新春コンサート	
2	10 日	○		
	24 日	○		

(注) 1. 練習区分; ○:通常練習 ●:夜間の通常練習なし

2. 場所詳細はホームページ・「関連施設」を参照ください。

・和泉シティプラザ; 泉北高速鉄道・和泉中央駅下車 徒歩5分

・和泉市コミュニティセンター; JR阪和線「和泉府中駅」より 徒歩10分(和泉市役所横)

・サンスクエア堺; JR阪和線「堺市駅」西300m

・泉南市立文化ホール; JR阪和線「和泉砂川駅」下車北へ徒歩15分

南海本線「樽井駅」下車南へ徒歩15分

・豊中市立文化芸術センター; 阪急宝塚線「曾根」駅より東へ約300メートル 徒歩5分

<http://www.toyonaka-hall.jp/access/>

・ナガイ音楽院; JR阪和線「三国ヶ丘駅」より 徒歩10分

・葉月ミュージック・ベルベア; サンスクエアすぐ前の「ベルマーシェ堺」4階(サイゼリヤ横の通路より入る。

Dafunce(ダンススタジオ)に沿って右に折れる。一本道の通路を右へ左へと角を10回まがりながら進むと右手側にベルベアがあります。商業棟の奥に位置します。)