

月	日 (曜)	練習区分	時間・摘要等 (グランドピアノ室、等) <b>(※通常練習 17:40~20:00)</b>	備考 (場所、等)
12	22	土	● 生駒市第九(応援)	
	23	日	○ 19:00~20:30	
2019	6	日	○ 午前中:泉南市第九オケ合わせ 榑井公民館 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室) 通常練習あり	
	12	土	● 泉南市第九(応援)	
1	20	日	○ ①新春コンサート練習;12:30~14:30(グランド室)、13:00~14:30(控室) ②パート練習;14:30~15:00(控室共) ③通常練習;15:00~16:00(グランド室) ④新春コンサート;16:00~18:30(グランド室)	
2	10	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
	24	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
3	3	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
	10	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
	17	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
4	7	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
	28	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
5	12	日	○ パー練なし	総会
	19	日	● 17:40~20:00 男声パー練(控室) *女声休み	
	26	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
6	2	日	● 17:40~20:00 女声パー練(グランドピアノ室) *男声休み	
	9	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
	23	日	○ 17:40~18:30 パー練 (男声:控室、女声:グランドピアノ室)	
7	7	日	○ 15:15~17:00 男声パー練 (グランドピアノ室) 17:40~20:00 通常練習 *女声は17:40~	
	14	日	○ パー練なし	
	21	日	○ パー練なし	
	<del>28</del>	<del>日</del>	<del>キャンセル</del>	5月~7月分 12.13更新
8	11	日	○	
	18	日	○	
	25	日	○	
9	8	日	○	
	15	日	● 15:00~17:30 葉月ミュージック・ベルベヤ (予定) 18:00~20:45 サンスクエア堺	
	22	日	○	
	23	月祝	● 第3回演奏会	いずみホール
10	13	日	○	

(注) 1. 練習区分; ○:通常練習あり ●:夜間の通常練習なし

2. 場所詳細はホームページ・「関連施設」を参照ください。

- ・和泉シティプラザ; 泉北高速鉄道・和泉中央駅下車 徒歩5分
- ・堺市立東文化会館; 南海電鉄高野線「北野田駅」と直結
- ・サンスクエア堺; JR阪和線「堺市駅」すぐ
- ・豊中市立文化芸術センター; 阪急宝塚線「曽根」駅より東へ約300メートル 徒歩5分
- ・泉南市立文化ホール; JR阪和線「和泉砂川駅」下車北へ徒歩15分  
南海本線「榑井駅」下車南へ徒歩15分
- ・泉南市立榑井公民館; 南海本線「榑井駅」下車南へ徒歩8分
- ・葉月ミュージック・ベルベヤ; JR阪和線「堺市駅」サンスクエアすぐ前の「ベルマージュ堺」4階 (サイゼリヤ横の通路より入る)